

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI PONSO
CURRICOLO DI STORIA**

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi per organizzare il vissuto personale • Riconoscere l’importanza delle tracce del vissuto personale recente per poterne ricostruire la “storia” • Utilizzare e conoscere fonti diverse per orientarsi nel presente e ricavarne informazioni sul vissuto personale. 	
FINE CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ABILITA’		ABILITA’
<p><i>Uso delle fonti</i> Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. Produrre informazioni riguardo a scansioni temporali della giornata e della settimana, della contemporaneità delle azioni, della ciclicità delle varie attività svolte quotidianamente e settimanalmente , usando fonti di diverso tipo (esperienza personale, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). Utilizzare un archivio personale e di classe. Organizzare le attività della giornata e della settimana in periodi.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Analizzare un’ esperienza personale, individuare i suoi elementi costitutivi ed organizzare le informazioni. Usare cronologie e rappresentare con disegni, ritagliare e riordinare vignette, inserire informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici, usare risorse digitali. Costruire grafici e completare tabelle spazio-temporali, operare confronti tra le esperienze dei singoli alunni. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Osservare i vari fenomeni per coglierne mutamenti. Riconoscere successione, contemporaneità, ciclicità nelle esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l’uso dell’orologio, del calendario della linea del</p>		<p><i>Uso delle fonti</i> Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. Produrre informazioni riguardo a scansioni temporali dell’anno in mesi, stagioni, settimane, come rappresentazione dei cicli lunare e solare , usando fonti di diverso tipo (esperienza personale, documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). Utilizzare ed organizzare un Archivio personale e di classe per produrre ed analizzare tracce del proprio passato, del passato dei genitori e delle persone adulte appartenenti alla propria comunità. La storia personale come parte della storia della generazione dei bambini.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Analizzare un’ esperienza personale, individuare i suoi elementi costitutivi ed organizzare le informazioni, Usare cronologie e rappresentare con disegni, ritagliare e riordinare vignette, , utilizzare mappe, schemi, tabelle, grafici, usare risorse digitali. Costruire grafici e completare tabelle spazio-temporali, operare confronti tra le esperienze dei singoli alunni. Individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, individuare causa/effetto. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Raccogliere ed interrogare fonti relative al proprio passato</p>

tempo.

Rielaborare storie e saperle raccontare.

Utilizzare un lessico appropriato.

Strumenti concettuali

Organizzare le conoscenze acquisite sulla linea del tempo e rappresentarle graficamente.

Osservare ambienti, oggetti, animali, persone, fare confronti tra le varie esperienze personali per individuare analogie e differenze.

Produzione scritta e orale

Produrre semplici testi, utilizzando il disegno, le didascalie, il ritaglio e il riordino di vignette; elaborare cartelloni; costruire orologi con materiali vari, utilizzo di risorse digitali.

Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

Riconoscere successione, contemporaneità, ciclicità nelle esperienze vissute e narrate.

Comprendere la funzione e l'uso dell'orologio, del calendario della linea del tempo.

Rielaborare storie e saperle raccontare.

Utilizzare un lessico appropriato.

Strumenti concettuali

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Individuare analogie e differenze confrontando il quadro di vita di ogni bambino e dell'adulto confrontandolo anche con le esperienze di bambini provenienti da altre culture e da altri luoghi.

Produzione scritta e orale

Produrre semplici testi, utilizzando il disegno, le didascalie, il ritaglio e il riordino di vignette; elaborare cartelloni; costruire orologi con materiali vari, utilizzo di risorse digitali.

Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA		
Fonti di legittimazione:			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		
			Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE			<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo • Saper raccogliere informazioni da fonti diverse e saperle utilizzare per rappresentare/elaborare un quadro di civiltà • Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale collegato alle civiltà studiate 		
FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA’		ABILITA’		ABILITA’	
<p>Uso delle fonti</p> <p>Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria)</p>		<p>Uso delle fonti</p> <p>Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi ,elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio .</p>		<p>Uso delle fonti</p> <p>Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</p> <p>Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi ,elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio</p>	

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Costruire e utilizzare linee cronologiche per collocare nel tempo le civiltà studiate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte e immagini</p> <p>Utilizzare tabelle, grafici temporali e schemi per mettere in relazione informazioni e confrontare aspetti di civiltà diverse.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Costruire e utilizzare linee cronologiche per collocare nel tempo le civiltà studiate.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e saper ricavare informazioni.</p> <p>Utilizzare tabelle, grafici temporali e schemi per mettere in relazione informazioni e confrontare aspetti di civiltà diverse</p> <p>Stabilire relazioni di contemporaneità fra le civiltà studiate</p> <p>Costruire un quadro di sintesi delle civiltà studiate.</p> <p>I popoli dei fiumi (Mesopotamici, Egizi, Indù, Cinesi)</p> <p>Le civiltà del Mediterraneo (Ebrei, cretesi, Micenei).</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Costruire e utilizzare linee cronologiche per collocare nel tempo le civiltà studiate.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e saper ricavare informazioni.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca, civiltà romana, crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).</p> <p>La civiltà greca, I popoli italici, storia romana, fino alla decadenza di Roma</p>
<p>Strumenti concettuali</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze confrontando quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite sulla linea del tempo e rappresentarle graficamente.</p> <p>Osservare ambienti, oggetti, animali, persone, fare confronti tra le varie esperienze personali per individuare analogie e differenze.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti usando termini specifici del linguaggio disciplinare .</p> <p>Individuare nessi logici fra gli eventi.</p>

<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante utilizzando il disegno, disegni, testi scritti e con risorse digitali, il ritaglio e il riordino di vignette; elaborare cartelloni; costruire orologi con materiali vari, utilizzo di risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società e stabilire relazioni di contemporaneità</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di fonti scritte, grafici, tabelle, carte storiche, immagini</p> <p>Riferire informazioni storiche apprese</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare le società, gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità e diversità.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi</p> <p>Raccontare i fatti studiati usando i termini specifici della disciplina</p> <p>Produrre semplici testi scritti degli argomenti studiati anche usando risorse digitali</p>
<p>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazioni</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita.</p> <p>Storia locale, usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>	
<p>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazioni</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> <p>Storia locale, usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà</p>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA’	ABILITA’	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. Produce informazioni storiche, usando fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.), dalla caduta dell’Impero Romano d’Occidente al Rinascimento</p> <p>Organizzazione delle informazioni Analizzare un fatto storico, individuare i suoi elementi costitutivi ed organizzare le informazioni, usando cronologie e carte storico-geografiche, riassumendo, realizzando mappe, schemi, tabelle, grafici, usando risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per schematizzare le conoscenze studiate ed esporle anche operando confronti. (dissolvimento dell’Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni,</p>	<p>Uso delle fonti Produce informazioni storiche, usando fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.), dal Rinascimento alla caduta dell’impero napoleonico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Analizzare un fatto storico, individuare i suoi elementi costitutivi ed organizzare le informazioni, usando cronologie e carte storico-geografiche, riassumendo, realizzando mappe, schemi, tabelle, grafici, usando risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei anche per operare confronti (individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza, causa/effetto). Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</p>	<p>Uso delle fonti Produce informazioni storiche, usando fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Analizzare un fatto storico, individuare i suoi elementi costitutivi ed organizzare le informazioni, usando cronologie e carte storico-geografiche, riassumendo, realizzando mappe, schemi, tabelle, grafici, usando risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei anche per operare confronti (individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza, causa/effetto). Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</p>

<p>nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente).</p> <p>Collocare la storia locale e del territorio in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Strumenti concettuali Leggere testi storici e applicare strategie di comprensione. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>(Grandi scoperte geografiche; Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Strumenti concettuali Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale medievale e moderna Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti.</p>	<p>(Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare ipotesi e argomentarle sulla base delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale moderna e contemporanea. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando su conoscenze e concetti appresi.</p>
--	--	---

<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p><u>Ricostruzione storica (il metodo storico):</u> scelta del problema, formulazione della/e ipotesi, ricerca di fonti e documenti, utilizzo di testi storici e storiografici, analisi delle fonti e inferenza, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi e conclusione ragionata.</p> <p><u>Strutture delle civiltà</u> Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.</p> <p><u>Linguaggio specifico e concetti storiografici</u></p> <p><u>Storia italiana</u></p> <p><u>Storia dell'Europa</u></p> <p><u>Storia mondiale</u></p> <p><u>Storia locale</u></p> <p><u>Cronologia essenziale della storia occidentale</u></p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture, i principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo, le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica, aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>	

